

Sonntag, 22. Mai 2011

KAMMERMUSIKSAAL 1.05

9.00-13.00 Verkaufsausstellung für Lauten, Gitarren, Noten und Tonträger

RAUM 2.22

9.00-11.00 Interpretationskurs mit Joachim Held

KONZERTSAAL 2.05

- 10.15 Videovorführung mit Live-Musik
„Roman Baroque“;
Der Architekt Francesco Borromini – der
Musiker Johannes Hieronymus Kapsberger
Stefano Maiorana (Rom) – Theorbe
- 11.15 Konzert der Studierenden** IV: Lautenquartett
Pedro Alcàcer – Sopranlaute
David Leeuwarden – Altlaute,
Johannes Gontarski – Tenorlaute
Hugo de Rodas Sanchez – Basslaute
Werke von Valet, Adrianssen, Pacoloni und
Phalese
- 13.00 Ende des Lautenfestivals

Die Studierenden werden unterrichtet von Prof. Joachim Held
* Studierende am Royal Conservatory in Den Haag
** Studierende an der HFK Bremen

Der Eintritt für die Tagesveranstaltungen ist frei.
Abendkarte 15,- €.
Abendkarte ermäßigt 8,- € für alle üblichen Personengruppen
gegen Vorlage eines Nachweises.
Die Abendkarte berechtigt zum Eintritt in beide Konzerte an
einem Abend.
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre, Mitglieder der
Deutschen Lautengesellschaft e.V. und Studierende der
HFK Bremen haben freien Eintritt.
Keine Platzreservierungen.

www.lautengesellschaft.de · www.hfk-bremen.de
lautengesellschaft@lautengesellschaft.de

Internationales

Festival der Laute

Bremen

20.-22. Mai 2011



Deutsche Lautengesellschaft e. V.
in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Künste Bremen

Veranstaltungsort:
Fachbereich Musik
Dechanatstr. 13-15
28195 Bremen

**Konzerte, Vorträge
Verkaufsausstellung
für Instrumente,
Saiten, Noten
Interpretationskurs**

Festivalleitung:
Oliver Holzenburg

Freitag, 20. Mai 2011

KONZERTSAAL 2.05

- 16.00 Begrüßung und Eröffnung des Festivals
- 16.15 Eröffnungskonzert - Konzert der Studierenden* I
Jan Čizmář - Barocklaute
- 16.45 Vortrag mit Klangbeispielen
Fingersätze in deutschen Tabulaturen und ihre
Anwendungsmöglichkeiten - Beate Dittmann
(Berlin)
- 17.45 Konzert der Studierenden* II
Cristian Gutiérrez - Vihuela & Barockgitarre
- 18.30 Pause

KIRCHE UNSER LIEBEN FRAUEN BREMEN

- 20.15 Konzert
Anthony Bailes (Basel) - 10-chörige Renaissance-
laute
Werke von Huwet, van den Hove und Vallet
- 21.15 Konzert
Joachim Held (Hamburg/Bremen) - Barocklaute
Werke von Händel, Hasse und Bach

Samstag, 21. Mai 2011

RAUM 2.22

- 9.00-10.30 Interpretationskurs mit Joachim Held

KONZERTSAAL 2.05

- 8.15 -10.30 Jahreshauptversammlung der Deutschen
Lautengesellschaft
- 10.45 Öffentliche Diskussionsrunde zum Thema
Nachwuchsförderung Laute mit besonderem
Hinblick auf die Berufsausbildung an den Hoch-
schulen
Moderation: Anthony Bailes
- 12.00 Pause

KAMMERMUSIKSAAL 1.05

- 14.00-18.00 Verkaufsausstellung für Lauten, Gitarren, Noten
und Tonträger

KONZERTSAAL 2.05

- 14.15 -15.30 Vortrag
Johannes Nauclerus (1579-1655) - Pastor und
Lautenist in Nordfriesland - Ralf Jarchow
(Glinde)
Die neuesten Erkenntnisse über sein Leben und
Lautenbuch
(Berlin, Mus.ms. 40141) - dargestellt in Bildern
und Referat
- 15.30 Kaffeepause
- 16.30 Konzert der Studierenden* III
Christoph Sommer - Theorbe
- 17.00 Vortrag
Silvius Leopold Weiss in Hubertusburg
Dr. Frank Legl (Weilheim)
- 18.00 Buchpräsentation
Die Laute in Europa 2 - Vorstellung der
erweiterten Neuauflage des Buchs von
Andreas Schlegel (Menziken/Basel) und
Dr. Joachim Lütke (Fürth)

RAUM 2.22

- 17.00 - 18.15 Interpretationskurs mit Joachim Held
- 18.30 Pause

KIRCHE UNSER LIEBEN FRAUEN BREMEN

- 20.15 Konzert
Julian Behr (Nürnberg) - Renaissancelaute
Werke von Hans und Melchior Newsidler
- 21.15 Konzert
Peter Croton (Basel) - Renaissancelaute
Werke von Spinacino, Dalza und Francesco da
Milano